



PROGETTO RESTAURO

Trimestrale per la tutela dei
Beni Culturali

anno 11 - numero 34 - primavera 2005

rivista fondata da
Giulio Bresciani Alvarez

Direttore
Renzo Fontana

Direttore responsabile
Luca Parisato

Vicedirettore
Anna Pietropoli

Responsabile di redazione
Marina Daga

Redazione
Loredana Dorigato, Anna Brunetto, Michela Carraro,
Luca Cabarlotto, Paolo Cremonesi, Maria Sole Crespi,
Giampa Niglio, Renzo Ravagnan

Corrispondente dall'Inghilterra
Claudia Sanbo

Corrispondente dagli U.S.A.
Mireia Scarpini

Periodicità
trimestrale

Amministrazione e redazione
il prato casa editrice
via Lombardia, 41/43 - 35020 Saonara (Padova)
tel. 049/640105 fax 049/8797938
e-mail: ilprato@libero.it - www.ilprato.com

© Copyright gennaio 1998
il prato casa editrice - Padova

Ideazione grafica
ADV Solutions - Ospedaletto Euganeo (PD)

Stampa: Arti Grafiche Padovane

Abbonamento a quattro numeri
Italia € 15,50 - estero € 31
da versare sul c.c.p. 13662552
intestato a il prato casa editrice
via Lombardia, 41/43 - 35020 Saonara (Padova)

Informative ex art. 10 - Legge 675/96
I dati personali forniti verranno trattati dalla casa
editrice il prato per gestire il rapporto di abbonamen-
to e per dare informazioni su iniziative di carattere
editoriale e promozionale. Per far valere i diritti di cui
all'art. 15 rivolgersi alla casa editrice

Ogni fascicolo
Italia € 5,16 - estero € 10,33
Registrazione presso il Tribunale
di Treviso n. 971 del 19.09.1995

In copertina
Cima da Conegliano, San Marco risana sant'Antonio,
Staatliche Museen, Berlino-Dablen.

Le opinioni espresse negli articoli pubblicati dalla
rivista Progetto Restauro impegnano esclusivamente i
rispettivi autori.

SOMMARIO

Marcello Palmieri
Cesare Fiori

*Il cimitero ebraico sefardita di Ferrara:
ipotesi di restauro e valorizzazione*
pagina 2

Chiara Mori

*Il centro storico di Certaldo Alto:
trent'anni dal primo piano di recupero*
pagina 18

Gloria Tranquilli

*Un documento di Pietro Edwards:
la relazione sui dipinti di proprietà della
confraternita dei Tessitori di Seta in Venezia*
pagina 21

Mario Pandiani
Oscar Chiantore

*Tra intervento e non intervento.
Un'opera di Arman*
pagina 33

Antonio P. Torresi

Un taccuino inedito di Cesare Laurenti
pagina 39

Anna Brunetto

*Il LASER per la pulitura di alcuni
affreschi a Siena*
pagina 46

Anna Pietropoli

Segnalazioni Bibliografiche
pagina 56